



BIENNALE Internationale
de PHOTOGRAPHIES
de la VIGNE & du VIN©

BORDEAUX 2009

Les photographies de la VIGNE & du VIN du monde
s'exposent en grands formats
à Bordeaux en juin 2009

Sommaire

Présentation du Concours	Page 3
L'esprit de la Biennale	Page 4
Les Catégories de la Biennale	Page 5
Inscription à concourir	Page 6
Le jury des photographies	Page 7 & 8
Les expositions des photographies	Page 9
Planning	Page 10
Informations et coordonnées	Page 11
Annexe 1 : Partenaires	Page 12
Annexe 2 : Portrait Thierry BISCH	Page 13 & 14

Présentation

Daniel BOULOGNE, constructeur d'art et organisateur d'événementiel culturel a conçu la **BIENNALE Internationale de PHOTOGRAPHIES de la VIGNE & du VIN ©**.

Qui, autre que BORDEAUX, a la légitimité pour organiser un tel événement ? Capitale mondiale du vin, Bordeaux accueillera donc, ainsi en primeur, la première biennale des images du monde de la vigne et du vin.

La **BIENNALE Internationale de PHOTOGRAPHIES de la VIGNE & du VIN© – BORDEAUX 2009** a pour vocation de **promouvoir les images des photographes présents**, mais également de **mettre en valeur l'ensemble des acteurs de la VIGNE et du VIN**.

Le Concours

Le concours est ouvert gratuitement à tous, professionnels ou non, dans le cadre d'un règlement à concourir.

Chaque compétiteur peut participer dans l'ensemble des **5 catégories**, en présentant au maximum 6 clichés par catégorie.

L'inscription se fait, exclusivement, en ligne sur le site de la Biennale : www.bipvv.com de la mi-novembre 2008 à fin mars 2009.

Une présélection sera faite par le comité de la biennale, composé de professionnels.

300 images seront retenues pour être proposées au jury officiel.

Le jury officiel sélectionnera les 6 meilleurs clichés dans les 5 catégories et en retiendra 3, qui seront déclarés les lauréats de cette biennale, qui recevront le PRIX BISCH 2009.

In-fine, le jury sélectionnera la photo toute catégorie de la **BIENNALE Internationale de PHOTOGRAPHIES de la VIGNE & du VIN © - BORDEAUX 2009**.

L'esprit de la Biennale

Le vin, « **libérateur de l'esprit et illuminateur de l'intelligence** », selon Paul Claudel, est depuis l'Antiquité évocateur d'un certain art de vivre, et synonyme de convivialité.

Depuis Adam, vêtu d'une feuille de malbec, le plus ancien des cépages, jusqu'à nos jours avec les techniques les plus évoluées, la VIGNE & le VIN sont chargés de significations tant religieuses que profanes. Chantés par les poètes et prisés des dieux, la vigne et son produit, ce breuvage issu de savantes alchimies, occupent depuis toujours une place importante dans l'histoire des civilisations ...

Pour permettre la lecture des multiples visages du vin, sanctifiant toutes les phases du travail passionnel des hommes des vignes au « spirit », nous avons retenu 5 thèmes.

Les photographes pourront dans chacune des catégories, proposer des images de la totalité des hommes, vignes, châteaux, métiers et objets, sans limite, de l'antiquité à nos jours, y compris des photographies d'œuvres d'art.

Les CINQ CATEGORIES de prix de la Biennale

Pour rassembler l'ensemble des métiers de la vigne et du vin

1. Les PORTRAITS

Les hommes, et les femmes, les trognes, les tronches, ceux qui font le vin, qui aiment le vivre, ceux qui aiment la terre le cep, ceux qui savent le faire, le vinifier, le préparer, d'autres le choisir, le proposer, le servir, l'offrir, le boire seront à l'honneur.

2. La VIGNE

Dans la vigne le travail est là... Qu'ils soient laboureurs, tailleurs, vendangeurs, tous les métiers et toutes les entreprises s'activent sur la terre autour cep, ils épampront, traitent, coupent, cueillent...

3. LE VIN (les châteaux et les chais)

Au chai, la graine devient vin avec tous les métiers des maîtres de chai pour la vinification, la mise en bouteille...

4. Les CONTENANTS

Ici, le vin est mis en contenants : barriques, bouteilles, carafe, décanteur, tire-bouchon, verre, étiquettes, ...

5. Les LIEUX d e CONSOMMATION

Lorsque le vin est tiré il faut le boire !

Dans tous les lieux de dégustation et de consommation, le vin sous toutes ses formes sera apprécié. Les cafés historiques nous font l'honneur d'être des lieux de dégustations de prestiges rejoignez les à travers l'europe.

Inscription à concourir

La **BIENNALE Internationale de PHOTOGRAPHIES de la VIGNE & du VIN© – BORDEAUX 2009** est ouverte gratuitement à tous, professionnels ou non, dans le cadre du règlement à concourir déposé chez Maître Landreau, huissier de justice à Bordeaux.

L'inscription est reçue sur le site Internet de la biennale : **www.bipvv.com**

Le candidat remplit en ligne une fiche d'inscription en ligne.

Les photos sont déposées sur le site. (cf. annexe 3)

Les inscriptions et dépôts sont soumis à l'approbation du comité de sélection de la biennale quant à leur pertinence et leur moralité.

Chaque dépositaire peut concourir dans l'ensemble des catégories, en présentant au maximum 6 clichés par catégories.

Le jury des photographies nominées et primées

La présélection est faite par un comité de professionnels qui se réunira pour retenir les 60 photographies nominées par catégorie, soit 300.

Les 300 photographies retenues à concourir, seront tirées sur papier photo par le laboratoire DUPON pour la biennale au format 60 x 40, pour présentation au jury officiel.

Le Jury officiel

Le jury est composé de personnalités représentatives de l'ensemble du monde viticole, et de professionnels du regard, notamment : un œnologue, un artiste, un galeriste, un restaurateur, un photographe, des journalistes, un architecte, un critique d'art, un commissaire priseur.

Les membres du jury éliront leur président à l'ouverture de la séance. Ils se réuniront sous la surveillance de maître Landreau, huissier de justice à Bordeaux.

Une personnalité du monde artistique sera l'invité d'honneur de la Biennale. Elle participera au délibéré du jury.

Le jury se réunira au musée du Vin et du Négoce le 14 mai 2008.

Dans chacune des 5 catégories, le jury retiendra les primés, à savoir :

- Les 6 clichés déclarés les meilleurs dans chacune des 5 catégories. Ceux-ci auront l'honneur d'être exposés sur les grilles du Jardin public de la Ville de Bordeaux de mi-juin à fin août 2009. (cf. après)
- Les 3 clichés déclarés les meilleurs dans chacune des 5 catégories recevront les trophées BISCH d'or, d'argent et de bronze de la Biennale,
- le prix spécial du jury toutes catégories, reviendra au cliché déclaré le meilleur des 5 catégories.

Tout autre prix pourra être décerné par le jury, s'il le juge utile.

Les prix seront remis le 18 juin 2009 à 18h00 au cours du vernissage de l'exposition sur les grilles du jardin public de la ville de Bordeaux.

Daniel BOULOGNE a réunit un jury prestigieux, composé de :

- **Brigitte BEAU - PONCIE, mairie de Bordeaux**
- **Thierry BISCH, artiste peintre**
- **Alexeï BLANCHY, commissaire priseur**
- **Jean-Pierre BOISSEAU, photographe-auteur**
- **Véronique DUPARD-MANDEL, photographe Géo**
- **Frank DUBOURDIEU, œnologue**
- **Nathalie LAMIRE FABRE, Galerie Arrêt sur l'Image**
- **Ludivine ALEGRIA, le Festin**
- **Grégory PECASTAING, musée du Vin et du Négoce de Bordeaux,**
- **Journaliste de Paris Match**
- **Isabelle de MAISON ROUGE, critique à Art Actuel**
- **Constance MOLLAT, médecin**
- **Alain RIBET, journaliste Objectif Aquitaine**
- **Marie-Pierre SERVANTIE, Chromo-architecte**
- **Jean-Pierre XIRADAKIS, Restaurateur, Ambassadeur de la ville de Bordeaux**

Réunis sous le contrôle de maître Landreau, huissier à Bordeaux.

Les expositions des photographies en concours

1. Exposition sur la toile du web :

Toutes les photographies seront visibles par tous du jour de leur validation sur le site Internet de la Biennale sur le site : **www.bipvv.com**, jusqu'à fin décembre 2009.

Les internautes pourront également voter pour leurs photos préférées. Un **prix des internautes** sera ainsi décerné, sans rapport avec les photographies nominées et élues par le jury officiel, et recevront le BISCH.NET

2. Exposition en plein air sur les grilles du Jardin public de Bordeaux.

Les 30 clichés nominés auront l'honneur d'être exposés sur les grilles du Jardin public de la Ville de Bordeaux de mi-juin à fin août 2009.

Monsieur Alain JUPPE, Maire de la Ville de BORDEAUX, inaugurera l'exposition au cours du vernissage le 18 juin 2008 à 18h00.

3. Exposition dans la ville de Bordeaux

Les 300 clichés nominés feront l'objet d'un tirage en format 40X60. Ils auront l'honneur d'être exposés en différents lieux de la ville :

- **Catégorie PORTRAIT** à La Galerie 22RiveGauche
- **Catégorie VIGNE** au Musée du Vin et du Négoce de Bordeaux
- **Catégorie VIN (Châteaux et chais)** à la Librairie Mollat.
- **Catégorie CONTENANTS** au Musée d'Aquitaine
- **Catégorie LIEUX de CONSOMMATION** à la Galerie Arrêt sur l'Image.

4. Exposition GRAND FORMAT, dans les rues de Bordeaux.

Le « prix toute catégorie », sera exposé en grand format en centre ville à Bordeaux pendant VINEXPO 2009.

Planning

- 14 novembre : conférence de presse de lancement de la Biennale
 - 21 novembre : lancement du concours par mailing aux :
 - Presse grand public et spécialisée
 - Editeurs des livres ayant trait au vin et à la vigne
 - Photographes
 - Conseillers culturels des Ambassades de France à l'étranger
 - Conseillers culturels des Ambassades étrangères en France
 - Propriétaires et responsables des domaines d'exploitations viticoles, de tous les pays producteurs de vin.
 - Confréries et clubs associés aux vins
 - A partir du 21 novembre 2008 jusqu'au 31 mars 2009, à midi : inscription des candidatures, en ligne.
 - 1er au 14 avril 2009 : sélection des nominés
 - 14 mai 2009 : réunion du jury et désignation des lauréats
 - 18 juin 2009 : vernissage de l'exposition sur les grilles du jardin public Bordeaux avec un cocktail d'honneur sur la terrasse du jardin public
 - Septembre 2009 : Début des expositions itinérantes.
-
-

Informations et coordonnées

Concepteur/Organisateur

Daniel BOULOGNE
22RIVEGAUCHE -
22 Quai des Chartrons
33000 Bordeaux
+33(0)673537660

Commissaire

Béatrice LEROUX-HUITEMA
Les Mardis de l'Art
18 rue Pédroni
33000 Bordeaux
+33(0)60926998

Communication

Françoise EYCHENNE
22RIVEGAUCHE -
22 Quai des Chartrons
33000 Bordeaux
+33(0)556568529

Communication Graphique - Webmaster

Little Big Studio
34, rue du Cancéra
33000 Bordeaux
+33(0)951912369
contact@littlebigstudio.fr

Annexe 1

BIENNALE Internationale de PHOTOGRAPHIES de la VIGNE & du VIN© BORDEAUX 2009

Les PARTENAIREs

LA VILLE DE BORDEAUX
VINEXPO
LITTLE BIG STUDIO
LE MUSEE DU VIN ET NEGOCE
22 RIVEGAUCHE
DUPON

PARTENARIES ASSOCIES :

- **Le Musée Aquitaine**
- **La Librairie MOLLAT**
- **Le groupement des Cafés historiques européens, dont le café des 4 sœurs à Bordeaux.**
- **La Galerie Arrêt sur l'Image**
- **Etude Blanchy et Lacombe**
- **XINIS**

PARTENAIREs MEDIAS / PRESSE :

- **Art Actuel**
- **France 3**
- **France bleue Gironde**
- **Le Festin**
- **Objectif Aquitaine**
- **NRJ**
- **Paris Match**
- **SPIRIT**
- **TV7**

BIENNALE Internationale
de PHOTOGRAPHIES
de la VIGNE & du VIN©

D@niel BOULOGNE a confié à **Thierry BISCH** la création du trophée le Bisch d'or, d'argent et de bronze



BIOGRAPHIE

Thierry Bisch est né en 1953 à Strasbourg dans une famille d'industriels. Son arrière-grand-père, le peintre lyonnais Louis Janmot (1814-1892) eût une influence évidente dès sa plus tendre enfance.

Il s'installe à Toulouse en 1978. Ecole des Beaux Arts, il se passionne pour le dessin et le modèle vivant.

En 1984, débarque à Paris. Co-fondateur du label rock indépendant « Réflexes », il participe également au graph-art magazine « Zoulou ». En 1986, écrit et produit un film sur le designer de mode Mugler pour la naissante Canal+.

Deviens l'assistant personnel de Mugler pour la photographie et les projets spéciaux qui les mèneront en Russie, en Chine, en Afrique aux USA.

Depuis les beaux-arts de Toulouse, ne s'est jamais arrêté de dessiner.

En 1989, poussé par Thierry Mugler, il passe à l'acte. Jusqu'en 1995 il ne peint que des enfants et vit de commandes.

Thierry Bisch est artiste résident à l'Hôtel Lutétia depuis l'année 2001 et vit près de Blaye en Gironde.

Depuis 2004, ses portraits animaliers ont acquis une renommée internationale.

En janvier 2007 il est nommé au grade de Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres

Thierry Bisch Photo: Patrick Robine

Principales Expositions

1991 - « Les Enfants Sages » Exposition personnelle Galerie A.M. Liberman
Toulouse France

1995 - « Les Communiants » Exposition personnelle Galerie NOMADE Patras
Paris.

1996 - Fiac Galerie NOMADE Patras Paris France.

1997 - « Les Communiants » Exposition personnelle centre d'Arts St Cyprien
Toulouse France.

1998 - Exposition de groupe Galerie LOFT Paris France.

1999 - « The Paperdolls » Exposition personnelle Galerie LOFT Paris France.

2000 - « L'Enfance de l'Art » Exposition de groupe Galerie Piltzer Paris France.

2000 - « Les Communiants » Exposition personnelle Galerie Eloge de l'Ombre
Uzès France.

2001 - Exposition personnelle Galerie Elm Quay Fine Arts, Kuala Lumpur
Malaisie.

2002 - « Ta Zooa » Exposition personnelle Géraldine Banier Paris France.

2003 - « Art Dealers » Exposition personnelle Galerie LOFT/ Hôtel Lutétia Paris
France.

2004 - « Ta Zooa Leuka » Exposition personnelle Géraldine Banier Paris
France.

2004 - Exposition de Groupe Galerie DART Barcelone Espagne.

2004 - Exposition personnelle Château Mayne Lalande, Listrac Médoc France.

2004 - « Rituals » Exposition personnelle Galerie DART Barcelone Espagne.

2005 - 50^{ème} salon de Montrouge.

2006 - "Trans Fashion Lab" exposition de groupe Espace Cultural Ample
Barcelona Spain

2006 - "Proyecto Genero" exposition de groupe Espace Cultural Ample
Barcelona Spain

2007 - Opera Gallery Singapore

2008 - "Carnets Secrets " Galerie Bailly Contemporain Paris

2008 - "Phobies" Galerie Bailly Contemporain Paris

2008 - "The Wine spirit 2008" Galerie 22RiveGauche Bordeaux